

Susanne Kirchhoff

Stellbrinkstr. 3
44575 Castrop-Rauxel
Tel.: 02305/5902202
Mobil: 0171/5462173
susafran@cityweb.de

geboren: 19.04.64
Spielalter: Mitte 30
Größe: 1,70 m
Konfektionsgröße: 36/38 Schuhe: 38
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: grün
Fremdsprachen: Englisch, französische u. italienische Grundkenntnisse
Dialekte: Ruhrpott
Führerschein: Klasse 1 (Motorrad) und 3
Bes. Fähigkeiten: Gesang (Jazz / Mezzosopran / Chanson), Saxophon,
Ausbildung zur Sozialarbeiterin und Bewährungshelferin
Theaterpädagogin
Clown

Ausbildung Schauspiel und Gesang

1994 - 1996 privater Unterricht im Bereich Schauspiel, Improvisation, Clown, Sprache
1995 - 1998 Gesangsunterricht, Musikschule Bochum
Gesangsunterricht bei Martin Saueremann, Hannover
1996 Intensiv Camera Acting in Köln, Regisseur Alexander v. Janitzky
1996 Strasberg. Method Acting in Köln, mit John Costopoulos, New York
1996 Synchronseminar, Filmwerkstatt Essen, mit Ch. C. Doermer
1996 - 1998 Strasberg, Method Acting in Köln, Agnes Pollner

zur Zeit meine Haupttätigkeitsschwerpunkte:

- Comedy-Duo : Suse und Fritzi (www.suseundfritzi.de)
Aktuelle Programme:
„Das Schweigen der Emma“
„Advent, Advent die Fritzi brennt“
- Comedy-Filme, zusammen mit Fritzi Bender
- Klinik-Clown im EKO Oberhausen mit Fritzi Bender
- Moderationen (z.Bsp. 6 Jahre Comedyshow „Flutlicht“, Oberhausen)
- Moderation Internet TV, z.Bsp. Boesner.tv:
<http://www.boesner.tv/boesner.php?p=86&PHPSESSID=24a70dbc1c0820a29bdc340d33accf2a>
- Schulungsfilme mit und für den Trainer und Coach Christian Bremer (www.videocoach24.de)

Gespielte Rollen - Theater (Auswahl)

„Gott“	Doris	Regie: Max Herbrechter
„Top Girls“	Marlene, Angie	Regie: K. Badar
„Woyzeck“	Kind, Margarethe, Großmutter	Regie: Willi Thomczyk
„Amokoma“	versch. Monologe	Regie: Willi Thomczyk
„Abriss“	Punkerin Danny	Regie: Willi Thomczyk
„Pinocchio“	Pinocchio	Regie: Elke Huber
„Tagträumer“	Rose	Regie: Stefan Keim
„Medea“	Sonderrolle Monologe	Regie: Willi Thomczyk
"Dornputtel"	Ruhrpottmutter Inge	Regie: Wolfgang Welter
"Die Physiker"	Frau Rose	Regie: Dr. Peter Schütze
"Herbstzeit"	Tochter Annegret	Regie: Marion Schüller
„Riverside-Drive“	Barbara	Regie: Isabel K. Sandig
„Tatort-Dinner“	Lady	Regie: Andreas Zigann

Kabarett / Comedy und Erlebnistheater

„Och“ - Eine Heinz-Erhardt-Revue, Ensemble „Bekannte Künstler“, Regie: Hennes Bender
„Italien für Profis – Comedy al dente“ Regie: Hennes Bender
diverse Walkacts = Animation und Moderation in einer bestimmten Rolle
„Hotel Fantastico“ = Improvisationstheater
„Crime Time“ = Krimiwochenenden
„PianoMorte“ = Kriminalistisch szenische Lesung mit Musik
„Der Mops mit der Maske“ = Krimi-Komödie, Ensemble "Bekannte Künstler", Regie: Stefan Keim
„Murder and Moor“ = Live-Hörspiel
„Mordsrevue“ = Komödie mit Gesang gemeinsam mit Wolfgang Welter

Film und Fernsehen

1995 „Black Jack“, NDR, Polyphon, Rolle: Junge Frau
Regie: Uli Baumeister
1996 „Es war einmal im wilden Westen“, Kanal 4, TWIST, RTL, Kaos-Film-Produktion, Rolle: Berta, Regie: Sibylle Stürmer
1996 „Colony Wars 2“, Digital x-Citement, Mülheim, Rolle: Kontrollsoldatin,
Regie: Stefan Piasecki
1997 Werbespot für QVC Deutschland, Regie: Ingo Völker
1999 „Ohne Worte“, Kurzfilm, Regie Christel-Vasile Bejenaru
2001 „Extra“, RTL, Rolle Frau Wolf
2001 „Die Tür“, Kunstfilm, Rolle Jule, Regie: Ted Bowles
2002 "Richterin Barbara Salesch - Der 40. Geburtstag", Rolle Ehefrau
2003 "Die Jugendberaterin" Pro 7
2004 "Richterin Barbara Salesch - Angeklagte
2004 "Die Streetworker" Pro 7,
2007/08 Boesner.TV

Sonstiges

Juni u. August 1996: Schauspieltrainerin im Warner Brothers Filmpark, Bottrop
Tourneetheater Kindertheater AugenBlick, Düsseldorf, verschiedene Stücke
Clownstheater
Theaterpädagogische Projekte im Erwachsenen- und Kinderbereich (u.a. JVA Bochum, JVA Geldern, div. Schulen, Kindergärten, Veranstaltungen u.s.w.)
Leitung von Theaterworkshops im Kinder- und Erwachsenenbereich
Moderationen
Sprecherin (Funkwerbespots und PC-Spiele)
Lesungen
Verfassen eigener Comedy- und Kabarett-Texte

